

کوئے مس: کیلاشی جشن سرما

کیلاشی کے لوگ موسم بہار، سرما اور روشنیوں کا تھوار مناتے ہیں، جنہیں دیکھنے کے لیے پاکستان بھر کے لوگ جاتے ہیں۔ تھوار کے دن بچے خصوصی طور پر روایتی لباس پہن کرتیار ہوتے ہیں۔ چڑال میں جب درجہ حرارت نقطہ انجماد پر ہوتا ہے، جب کڑا کے کی سردی میں خون بھی جمنے لگتا ہے، مسلسل برفاری کی وجہ سے لینڈ سلائیڈنگ کے بعد تمام راستے بند ہو چکے ہوتے ہیں تب لوگ فطری حسن کو قریب سے دیکھنے کے لیے اس حسین وادی کا رخ کرتے ہیں۔

چڑال کے قدیم قبیلے کیلاشی لوگ بہار اور روشنیوں کے تھواروں کی طرح کڑا کے کی سردیوں کے دوران دسمبر میں ہر سال ایک میلہ کوئے مس (جشن سرما) منعقد کرتے ہیں، جس کو دیکھنے کا موقع کسی کسی کوملتا ہے اور یہ کیلاش کا سب سے اخفیہ تھوار ہے، جس کو دیکھنے کے لیے ملک بھر سے لوگ یہاں آتے ہیں۔

قدیم ترین تہذیب سے تعلق رکھنے والے کیلاش قبیلے کے لوگوں کو کافرا اور کیلاش کے علاقے کو کافرستان بھی کہا جاتا ہے، کہا جاتا ہے کہ یہ پکنازیم تہذیب سے تعلق رکھنے والے آخری لوگ ہونگے جو اس وقت جنوبی ایشیائی خطے میں موجود ہیں، کیلاش قبیلے کے لوگ چڑال کے قریب رومبور، بمبوریت اور بریر کے علاقوں میں آباد ہیں۔

کیلاش قبیلے کے لوگ موسم بہار کی آمد پر ہر سال چلم چوست (جشن بہاراں) بھی مناتے ہیں، جو ملک بھر میں منفرد حیثیت رکھتا ہے، جب کہ (چاوماویں) موسم سرما کا تھوار کیلاش کا سب سے بڑا تھوار ہوتا ہے۔ روایات کے مطابق جب کیلاش قبیلے کے ماننے والوں کا دیوتا بالو میں کیلاش وادی سے گزر کرتا ہے، تب کیلاش قبیلے کے لوگ مل کر اس کی سلامتی، بڑائی اور تحفظ سے متعلق دعائیں مانگتے ہیں اور اسی میلے کو ہی موسم سرما کا میلہ کہا جاتا ہے۔

جشن بہاراں اور جشن سرما ایک تھوار سے زیادہ میلے کا عکس پیش کرتے ہیں، بچے، جوان، بڑکیاں، بڑے کے، خواتین، مرد اور بوڑھے سب ہی شفاقتی لباس پہنتے ہیں۔ بچے کھیل کو داور شفاقتی چیزیں بنانے میں مصروف ہوتے ہیں۔ قبیلے کے لوگ ایک دوسرے کو تھنے دیتے ہیں۔ خصوصی طور پر روایتی کھانا تیار ہوتے ہیں۔

موسم سرما (کوئے مس) کے تھوار کا آغاز مندر کے برابر میں موجود صنوبر کی جھاڑیوں سے گھرے پیچیدہ ٹاور سے ہوتا ہے، جہاں ایک شخص ٹاور پر چڑھ کر وہاں لگی آگ کے گولے کو ترتیب دیتا ہے، اس دوران تمام لوگوں کو ہر طرح کی روشنی کرنے سے روکا جاتا ہے۔ برفاری میں سیاح یہاں کا رخ کرتے ہیں

کیلاشی عقیدے کے ماننے والے ٹاور کے گولے کی روشنی کو شیطان کی روشنی سے مشابہ کرتے ہیں، ان کے عقیدے کے مطابق اگر وہ اس روشنی کی ترتیب کے وقت کوئی اور روشنی کریں گے تو شیطان ان کے آبا و اجداد سے موج گفتگو ہو گا۔ جب صنوبر کی جھنڑیوں سے تیار شدہ ٹاور آگ کے گولے سے لگی آگ میں جل جاتا ہے، تب کیلاشی لوگ ایک کمرے میں اکٹھے ہو کر صنوبر کے پھولوں کو جلاتے وقت دعائیں مانگتے

اور عبادات کرتے رہتے ہیں، اسی دن گاؤں کے تمام لوگ ایک دوسرے کے گھروں میں کھانے بھجواتے ہیں، اور پھر جب تمام صنوبر جل جاتے ہیں تب کیلاشی لوگ روزہ رکھتے ہیں۔

کوئے مس کے تہوار کے موقع پر تمام لوگ مل کراتے کے وقت رقص کرتے ہیں جب کہ دن میں مردوخواتین ایک بڑے میدان میں جمع ہوتے ہیں، جہاں جنسی تفریق کے بغیر مردوخواتین کے درمیان رقص اور زور آزمائی سمیت دیگر مقابلے منعقد ہوتے ہیں، میدان میں موجود تمام لوگوں نے روایتی لباس زیب تن کیے ہوتے ہیں۔ صنوبر کی جھاڑیوں کی مدد سے ظاہر بنایا جا رہا ہے۔ اس تہوار کے موقع پر خواتین اور مردوں کے درمیان درختوں پر چڑھنے کا مقابلہ بھی ہوتا ہے، مردوخواتین میں سے جو بھی تیزی سے درخت پر چڑھ جاتا ہے، وہ مقابلے کا فاتح کہلاتا ہے، مقابلے کی فاتح ٹیم کا مرد حرف ٹیم کی کسی بھی خاتون کو رقص کی دعوت دیتا ہے رقص، مسکراہٹوں اور خوشیوں سے بھرے اس کھیل کا مقابلہ یہیں ختم نہیں ہوتا بلکہ خاتون اور مرد کا رقص اس وقت تک چلتا رہتا ہے، جب ان دونوں میں سے کوئی ایک تھک نہیں جاتا، اور تھک جانے والی ٹیم شکست خورده قرار پاتی ہے۔